

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От автора..... | 11 |
| <i>Жизнь как красота познания: биографическая справка</i> | 15 |

Тема первая

| | |
|--|-----|
| Леонардо-сценограф | 37 |
| Кто такой сценограф? | 39 |
| Празднество в Торгоне..... | 57 |
| Праздник Рая..... | 75 |
| Турнир «дикарей» | 96 |
| Сценография аллегорий | 115 |
| «Юпитер и Даная»..... | 126 |
| «Сказание об Орфее» | 140 |
| Другие работы в Милане..... | 162 |
| Празднества в Амбуаз | 171 |
| Наследие Леонардо в современной сценографии..... | 180 |

Тема вторая

| | |
|---|-----|
| Леонардо-музыкант | 185 |
| Леонардо, музыка и музыканты..... | 185 |
| Lira da braccio | 191 |
| Разработки Леонардо по созданию музыкальных инструментов | 198 |
| О певческом голосе..... | 206 |
| Мелодии Леонардо | 212 |
| Поводы к музицированию и типы музыкальной аудитории .. | 214 |

Тема третья

| | |
|---|-----|
| Общие взгляды Леонардо на искусство | 219 |
| «Книга о живописи» | 221 |
| Справка о рукописях — источниках «Книги о живописи» | 225 |
| Справка о словоупотреблениях Леонардо | 227 |

| | |
|--|-----|
| «Спор между живописцем, поэтом, музыкантом и скульптором» | 231 |
| Воображение | 238 |
| «Подражание природе» у Леонардо | 243 |
| Проявление «сознания в движениях» | 254 |
| «Леонардо да Винчи, ученик опыта» | 258 |
| Примечания | 266 |
| Приложение I | 287 |
| Литературные свидетельства об устройстве празднеств во Флоренции с применением подъемных механизмов | 287 |
| 1. Джорджо Вазари о работе Франческо д'Анджело, прозванного Чекка, по устройству празднеств во Флоренции | 287 |
| 2. Джорджо Вазари о механизме Филиппо Брунеллески, созданном для представления в день празднования Благовещения (≈ 1430) в церкви Сан Феличе-ин-Пьяцца во Флоренции | 291 |
| 3. Хожение Авраамия Суздальского на восьмой собор с митрополитом Исидором | 294 |
| Приложение II | 303 |
| Анонимный триптих из Венаска | 303 |
| Библиографический отдел | 307 |
| 1. Список сокращений | 307 |
| 2. Условные обозначения упоминаемых кодексов Леонардо ... | 307 |
| 3. Собрания живописных произведений и графики Леонардо ... | 310 |
| 4. Литература | 310 |
| Именной указатель | 323 |
| Благодарности | 337 |