

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	7
Введение .....	8
<b>ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА</b>	
<b>ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XVIII в.</b> .....	13
Петровские преобразования .....	13
Публицистика петровского времени.....	19
Газета «Ведомости» .....	19
Феофан Прокопович (1681–1736) .....	27
Лирика петровского времени .....	36
Повести петровского времени .....	40
Театр и драматургия .....	44
<b>ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА 30–50-х годов XVIII в.</b> .....	52
Классицизм как литературное направление .....	52
А. Д. Кантемир (1708–1744) .....	64
В. К. Тредиаковский (1703–1769) .....	81
М. В. Ломоносов (1711–1765) .....	94
Творческий путь Ломоносова .....	94
Ломоносов-филолог .....	96
Поэзия Ломоносова .....	102
Стиль од Ломоносова .....	115
Ломоносов-журналист .....	119
А. П. Сумароков (1717–1777) .....	125
Жизненный путь Сумарокова .....	125
Сумароков — теоретик классицизма .....	130
Трагедии Сумарокова .....	131
Комедии Сумарокова .....	139
Поэзия Сумарокова .....	144
Журнал Сумарокова «Трудолюбивая пчела» .....	152
<b>ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА 60–80-х годов XVIII в.</b> .....	157
Начало периода русского просвещения .....	157
Сатирическая журналистика 1769–1774 гг. .....	165
Н. И. Новиков (1744–1818) .....	170
Возникновение национальной драматургии .....	193
В. И. Лукин (1737–1794).....	193

Д. И. Фонвизин (1745?–1792) . . . . .	195
Творческий путь Фонвизина . . . . .	195
Фонвизин-публицист . . . . .	201
Комедии Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» . . . . .	209
Комическая опера . . . . .	227
Проза второй половины XVIII в. . . . .	232
Ф. А. Эмин (1735–1770) . . . . .	232
М. Д. Чулков (1743–1792) . . . . .	235
В. А. Левшин и Н. Г. Курганов . . . . .	239
Начало кризиса классицизма в литературе дворянских писателей 1760–1780-х годов. Сентиментализм . . . . .	241
М. М. Херасков (1733–1807) . . . . .	242
В. И. Майков (1728–1778) . . . . .	251
И. Ф. Богданович (1743–1803) . . . . .	255
И. И. Хемницер (1745–1784) . . . . .	259
М. Н. Муравьев (1757–1807) . . . . .	262
Г. Р. Державин (1743–1816) . . . . .	264
Жизнь и деятельность Державина . . . . .	264
Поэзия Державина в 80-е годы . . . . .	270
90-е годы в творчестве Державина . . . . .	285
Последний период творчества . . . . .	294
<b>ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ XVIII в.</b> . . . . .	301
Развитие литературного процесса в 90-х годах. Связь литературы с революционными идеями. Новый расцвет сатиры. Утверждение сентиментализма как литературного направления . . . . .	301
Я. Б. Княжнин (1742–1791) . . . . .	307
В. В. Капнист (1758–1823) . . . . .	313
П. А. Плавильщиков (1760–1812) . . . . .	317
Журналистская деятельность И. А. Крылова (1769?–1844) . . . . .	320
А. Н. Радищев (1749–1802) . . . . .	331
Творческий путь писателя . . . . .	331
Революционная публицистика Радищева . . . . .	339
Н. М. Карамзин (1766–1826) . . . . .	358
Творческий путь писателя . . . . .	358
Карамзин-журналист . . . . .	361
Проза Карамзина . . . . .	364
Поэзия Карамзина . . . . .	380
Заключение . . . . .	392