

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	11
Литературное редактирование: введение в дисциплину .....	13
<b>Глава I. Текст как предмет работы редактора .....</b>	<b>19</b>
Трактовка термина «текст» .....	19
Основные характеристики текста .....	21
<b>Глава II. Психологические предпосылки редактирования ...</b>	<b>33</b>
Роль психологической науки в формировании представлений о литературной работе .....	33
Общая схема работы редактора над текстом .....	34
Психологические предпосылки профессионального восприятия текста .....	35
Речевые ошибки в тексте .....	38
Коммуникативные особенности процесса редактирования .....	41
Своеобразие литературного труда редактора .....	44
<b>Глава III. Методика редакторского анализа и правки текста .....</b>	<b>48</b>
Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования .....	48
Виды редакторского чтения .....	51
<b>Глава IV. Логические основы редактирования текста .....</b>	<b>55</b>
Логика изложения .....	55
Приёмы анализа текста с логической стороны .....	57
Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста .....	60
<b>Глава V. Работа редактора над композицией произведения ...</b>	<b>73</b>
Построение литературного произведения .....	73
Анализ структуры литературного произведения .....	76
Оценка приёмов композиции .....	78
Работа редактора над планом .....	82
Работа редактора над заголовком .....	89
<b>Глава VI. Способы изложения и виды текста .....</b>	<b>95</b>
Классификация способов изложения и видов текста .....	95
Повествование и описание .....	99
Рассуждение .....	103
Определения и объяснения .....	106
Инструктивные тексты .....	108
Креолизованные тексты .....	109

<b>Глава VII. Работа редактора над текстами, различными по способу изложения</b> .....	111
Повествование .....	111
Построение повествования .....	111
Эпический и сценический способы повествования .....	115
Позиция автора, его речь .....	118
Повествование в событийных публикациях .....	120
Биографическое повествование .....	123
Описание .....	126
Построение описаний .....	126
Описания статические и динамические .....	129
Описания в публицистике .....	130
Оценка элементов описания .....	136
Искусство точной детали .....	139
Обработка познавательных описаний .....	141
Рассуждение .....	143
Построение рассуждений .....	143
Виды рассуждений .....	144
Приёмы построения рассуждений .....	149
Всегда ли рассуждение необходимо? .....	154
Уточнение логической структуры .....	156
Определение и объяснение понятий .....	160
Назначение определений и объяснений понятий .....	160
Виды определений .....	160
Оценка содержания и формы определений .....	161
Правила определений .....	162
Определения и пояснения в событийных информационных публикациях .....	164
Определения в публикациях на общественно-политические темы .....	166
Инструктивный текст .....	170
Редактирование инструктивных текстов .....	172
Креолизованный текст .....	176
Редактирование креолизованных текстов .....	179
<b>Глава VIII. Работа редактора над фактическим материалом</b> .....	188
Функции фактического материала в тексте .....	188
Проверка фактического материала .....	193
Оценка элементов номинации .....	196
Факты истории .....	198
Оценка ситуаций современной действительности .....	203

---

Цифры в тексте .....	206
Перевод количественных значений в разряд конкретных представлений .....	211
Редактирование таблиц .....	216
Инфографика в тексте публикаций .....	221
Работа с литературными цитатами .....	226
<b>Глава IX. Процесс правки текста .....</b>	<b>235</b>
Виды правки .....	236
<b>Список рекомендуемой литературы .....</b>	<b>240</b>
<b>Приложение. Редакторы об опыте своей работы .....</b>	<b>246</b>